

BU Jean Dausset

Généralités

Liste des acquisitions – 2017

SOMMAIRE

Méthodologie et orientation	2
<i>Méthodologie en expression orale et écrite (p.2), Orientation et métiers (p.3)</i>	
Informatique	3
Philosophie	3
Religion	4
Langues	4
Art	5
Urbanisme	5
<i>Villes durables et écoquartiers (p.6)</i>	
Architecture	6
Photographie	7
Cinéma	7
Littérature	7
<i>Bandes dessinées (p.10)</i>	
Histoire	10

Méthodologie et orientation

- Méthodologie en expression orale et écrite

- ANDERSON Chris J, *Parler en public: TED, le guide officiel : la méthode qui va révolutionner vos prises de parole*, Flammarion, 2017.
Cote : 001.2 AND.
- BRAHIC Mireille, *Mieux rédiger vos écrits professionnels: lettres, messages électroniques, comptes rendus, rapports, analyses et synthèses*, Paris, Ed. d'Organisation, 2006.
Cote : 001.21 BRA.
- CHARBONNEL Jean-Michel, FLOCCARI Stéphane, CHARLOT Samuel, HERON Dominique, COMAS José Maria et HUISMAN-PERRIN Emmanuelle, *Culture générale: thèmes de société*, La Documentation française, 2017.
Cote : 001.7 CUL.
- CHEVALIER Brigitte, *Lecture et prise de notes: gestion mentale et acquisition de méthodes de travail*, 2. éd., Paris, Armand Colin, « Collection 128 Lettres, linguistique », 2010, 125 p.
Cote : 001.2 CHE.
- DEBORD Elise, *Lire efficacement améliorer sa vitesse, sa compréhension et sa mémorisation*, Neuilly-sur-Seine, Julhiet, 2012.
Cote : 001.2 DEB.
- GEVART Pierre, *Le guide de la lecture rapide*, Paris, L'Étudiant, 2014.
Cote : 001.2 GEY.
- HERZLICH Claudine et SINGLY François de, *Réussir sa thèse en sciences sociales*, Paris, A. Colin, 2005.
Cote : 001.21 HER.
- LEBRETON Philippe, BUCHET Pia de et PRIME Olivier, *Les 5 clés pour prendre la parole en public*, Paris, Dunod, 2015.
Cote : 001.2 LEB.
- LE LAY Yann, *Savoir rédiger*, Larousse, 2016.
Cote : 808.02 LEL.
- REBOUL Olivier, *Introduction à la rhétorique: théorie et pratique*, 2. édition, Paris, PUV, « Quadrige manuels », 2013, 242 p.
Cote : 001.2 REB.
- REMOND Édith, *L'interview: savoir interroger et écouter pour mieux rendre compte*, Paris, Victoires éd., 2013.
Cote : 001.2 REM.
- SOULEZ Bettina, *Lire vite et bien*, Paris, Eyrolles, 2012.
Cote : 001.2 SOU.

SNIADY Isabelle, *Je sais rédiger ! : le français sans fautes du collège au lycée*, Paris, Ellipses, 2015.
Cote : 808.02 SNI.

- Orientation et métiers

BIENAIME Hélène, FITZNER Pascal, GINIES Marie-Lorène, HADDAD Samia, PONTUS Emmanuelle et POUILLALIE Annie, *Le guide des métiers de la santé*, Studyrama, 2016.
Cote : 001.6 GUI.

BIENAIME Hélène, FOSSEUX Sabine, GINIES Marie-Lorène, LARTILLEUX Marie, VIGNY Auriane et PONTUS Emmanuelle, *Travailler avec des animaux*, Studyrama, 2017.
Cote : 001.6 ANI.

BIENAIME Hélène, GINIES Marie-Lorène, GUIBERT Émeline, MAURICE Céline et THIVARD Élodie, *Les métiers du paramédical*, ONISEP, 2016.
Cote : 001.6 PAR.

OFFICE NATIONAL D'INFORMATION SUR LES ENSEIGNEMENTS ET LES PROFESSIONS (FRANCE), *Les métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage*, ONISEP, 2017.
Cote : 001.6 ARC.

Les métiers de la comptabilité et de la gestion, ONISEP, 2017.
Cote : 001.6 COP.

Les métiers de l'informatique, Mame-la-Vallée, ONISEP, 2017.
Cote : 001.6 INF.

Les métiers du paramédical, ONISEP, 2017.
Cote : 001.6 PAR.

Les métiers de la chimie: rechercher et développer, produire, enseigner, contrôler, vendre, Lognes, ONISEP, 2016.
Cote : 001.6 CHI.

ZULKOWER Mireille et CENTRE INTERDEPARTEMENTAL DE GESTION DE LA PETITE COURONNE DE LA REGION D'ÎLE-DE-FRANCE, *Animateur, animateur principal de 2e classe, 2017 concours: concours externe, interne et 3e concours : catégorie B*, Paris, La Documentation française, 2016.
Cote : 001.7 ANI.

Informatique

JORION Paul, MOROZOV Evgeny, ASSANGE Julian et STIEGLER Bernard, *La toile que nous voulons: le web néguentropique*, FYP éditions, 2017.
Cote : 004.67 TOI.

Philosophie

OGIEN Ruwen, *Penser la pornographie*, Paris, Presses universitaires de France, 2003.
Cote : 109.2 OGI.

RABHI Pierre et CHEVILLIAT Bernard, *La convergence des consciences*, Paris, Le Passeur éditeur, « En toute liberté », 2016, 231 p.
Cote : 109.2 RAB.

ROUDAUT Maiwenn, *Tolérance et reconnaissance en débat: des Lumières allemandes à l'École de Francfort*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, « E18 », 2015, 296 p.
Cote : 100 ROU.

Religions

BOTTON Alain de et AOUSTIN Jean-Pierre, *Petit guide des religions à l'usage des mécréants*, Paris, Flammarion, 2014.
Cote : 200 BOT.

CAMPBELL Joseph et CRES Henri, *Le héros aux mille et un visages*, Paris, J'ai lu, 2013.
Cote : 201 CAM.

DROIT Roger-Pol, *Les religions expliquées en images*, Paris, Seuil, 2016.
Cote : 200 DRO.

FERRY Luc, *Mythologie et philosophie: le sens des grands mythes grecs*, Paris, Plon, 2016, 580 p.
Cote : 201 FER.

Langues

AZZOUZ Saliha, *Les mots clés de l'environnement et du développement durable [lexique bilingue français-anglais]*, Bréal, 2017.
Cote : 428 AZZ.

BEDDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Presses Universitaires de France, 2017.
Cote : 460 BED.

LYLE-DIDIER Amanda et SARCELET Émilie, *L'anglais des affaires*, Gualino, 2017.
Cote : 428 LYL.

MUKERJEE Amita, *Travailler en anglais: aborder les situations courantes avec facilité*, Allier, Marabout, 2015.
Cote : 428 MUK.

SENPAU ROCA Sophie et GARCIA LUDEÑA LECENDREUX María Dolores, *Grammaire espagnole: 80 fiches avec exercices corrigés*, Paris, Ellipses, 2017.
Cote : 460 SEN.

500 expressions espagnoles courantes, Paris, Ellipses, 2016.
Cote : 460 SEN.

Art

CHIFLET Jean-Loup et COURBEY Christiane, *The New Yorker: l'humour à l'hôpital*, Paris, Les Arènes, 2014.
Cote : 740 HUM.

NAZE Yaël, *Art et astronomie: impressions célestes*, Montreuil, Omniscience, 2015.
Cote : 700 NAZ.

Urbanisme

ATALLAH Marc et HEUDIN Jean-Claude, *Portrait-robot ou Les multiples visages de l'humanité*, Lausanne; Yverdon-les-Bains (Suisse), Favre ; Maison d'ailleurs, 2015.
Cote : 711 ATA.

AUBY Jean-Bernard, PERINET-MARQUET Hugues et NOGUELLOU Rozen, *Droit de l'urbanisme et de la construction*, Favre, 2017.
Cote : 711 ATA.

CANAVAGGIO Pierre, BOBIGNY, DIRECTION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES ET HISTORIQUES, BECHENNEC Yves le et HERON Claude, *Chroniques balbyniennes: 2300 ans d'histoire*, Bobigny, Syndicat d'initiative de Bobigny, 2003.
Cote : 711.46 CAR.

CANDELIER-CABON Martine et GAUDIN Solène, *La France des marges*, Presses Universitaires de Rennes, 2017.
Cote : 910.133 FRA.

CANTEUX Camille, *Filmer les grands ensembles: villes rêvées, villes introuvables : une histoire des représentations des grands ensembles, milieu des années 1930-début des années 1980*, Paris, Créaphis, 2014.
Cote : 791.4 CAN.

DESJARDINS Xavier, *Urbanisme et mobilité: de nouvelles pistes pour l'action*, Éditions de la Sorbonne, 2017.
Cote : 711.7 DES.

HURET Marc, *Une autre ville est possible: l'agenda 2020-2040 de l'urbanisme en France*, Paris, L'Harmattan, 2017, 144 p.
Cote : 711 HUR.

HURET Marc, *Essai sur le pouvoir urbain: propos d'un urbaniste atterré, propositions d'un urbanisme citoyen*, Paris, L'Harmattan, 2015.
Cote : 711.4 HUR.

MANGIN David et GIRODO Marion, *Mangroves urbaines: Paris, Montréal, Singapour: du métro à la ville*, Paris, Dominique Carré, 2016, 307 p.
Cote : 711.7 MAN.

MERLIN Pierre, *L'urbanisme*, Paris, Presses Universitaires de France, 2015.
Cote : 711 MER.

PAQUOT Thierry, *Terre urbaine: cinq défis pour le devenir urbain de la planète*, La Découverte, 2016.
Cote : 711 PAQ.

PEROUSE Jean-François, *Istanbul planète: la ville-monde du XXIe siècle*, Paris, La Découverte, « Cahiers libres », 2017, 220 p.
Cote : 711.4 PER.

PETITJEAN Antoine et MASBOUNGI Ariella, *Berlin: le génie de l'improvisation*, Marseille, Parenthèses, « Parenthèses-Architecture et urbanisme (parution hors collection) », 2017, 223 p.
Cote : 711.4 BER.

PETITJEAN Antoine, MASBOUNGI Ariella et KLOOS Maarten, *Le génie d'Amsterdam: opportunité, agilité, inventivité*, Marseille]; [Paris, Parenthèses ; DGALN, Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, 2016.
Cote : 711.4 AMS.

ROBERT Samuel et SOCIETE D'ECOLOGIE HUMAINE, *Habiter le littoral: enjeux contemporains*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, « Espace & développement durable », 2016, 471 p.
Cote : 711.5 HAB.

- **Ville durable et écoquartiers**

BOISSONADE Jérôme, *La ville durable controversée: les dynamiques urbaines dans le mouvement critique*, Paris, Petra, 2015.
Cote : 711 VIL.

POUVESLE Cyril et CEREMA, *Ecoquartiers, quels enseignements?*, Bron, Éditions du Cerema, 2017, 94 p.
Cote : 711.5 ECO.

RENAULD Vincent et PINSON Daniel, *Fabrication et usage des écoquartiers essai critique sur la généralisation de l'aménagement durable en France*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014.
Cote : 711.5 REN.

TOZZI Pascal, AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE (FRANCE), PROJET NATIONAL DE RECHERCHE PAGODE, UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE et CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FRANCE), *Villes et quartiers durables: la place des habitants : la participation habitante dans la mise en durabilité urbaine : discours, effets, expérimentations et mises à l'épreuve*, Carrières sociales éditions, 2016.
Cote : 711.4 VIL.

Architecture

CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, *Habiter le temporaire: la nouvelle Maison des jours meilleurs*, Paris, Alternatives, 2017, 256 p.
Cote : 720 HAB.

GUERRAND Roger-Henri et MOISSINAC Christine, *Henri Sellier, urbaniste et réformateur social*, Paris, Découverte, « Textes à l'appui », 2005, 229 p.
Cote : 720.9 GUE.

TEXIER Simon, RADOUAN Sébastien et HONEGGER Denis, *Denis Honegger*, Gollion, Infolio [u.a.], « Carnets d'architectes », 2010, 192 p.
Cote : 720.9 TEX.

Photographie

ANGELINI Claire et HAENEL Yannick, *Drancy la muette*, Arles (Bouches-du-Rhône), Editions photosynthèses, 2013.
Cote : 770 ANG.

CENTRE DES ARTS (ENGHIEN-LES-BAINS Val-d'Oise), *Pierrick Sorin, Le laboratoire d'un film idéal illusoire: [exposition, Enghien-les-Bains, Centre des arts, 18 avril-30 juin 2008]*, Enghien-les-Bains, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, 2008.
Cote : 770 SOR.

LIGER-BELAIR Gérard, DEMARVILLE Dominique et ONFRAY Michel, *Champagne: la vie secrète des bulles*, Paris, Cherche midi, 2014.
Cote : 770 CHA.

Cinéma

MCKEE Robert, *Story: écrire des dialogues pour la scène et l'écran*, Armand Colin, 2017.
Cote : 791.4 MCK.

MCKEE Robert et GAUTHIER Brigitte, *Story: écrire un scénario pour le cinéma et la télévision*, Malakoff, Armand Colin, 2017.
Cote : 791.4 MCK.

VOGLER Christopher, ATOCH Francine et STEVENS Kevan, *Le guide du scénariste: la force d'inspiration de la mythologie pour concevoir des histoires qui toucheront tous les publics*, Paris, Dixit, 2015.
Cote : 808.02 VOG.

Littérature

ADAM Philippe, *Les centenaires: roman*, Paris, Verticales, 2010, 195 p.
Cote : 840 ADA.

AUÐUR AVA ÓLAFSDOTTIR et EYJOLFSSON Catherine, *L'embellie: roman*, Paris, Points, 2014.
Cote : 840 OLA.

AVALLONE Silvia et BRUN Françoise, *D'acier: roman*, Paris, J'ai lu, 2013.
Cote : 840 AVA.

- BILLET Julia, *Salle des pas perdus*, Paris, l'École des Loisirs, 2017.
Cote : 840 BIL.
- BORDES Gilbert, *La nuit des hulottes: roman*, Paris, Les Éditions retrouvées, 2015.
Cote : 840 BOR.
- BUTEN Howard et CARASSO Jean-Pierre, *Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué*, Paris, Seuil Jeunesse, 2005.
Cote : 840 BUT.
- CAUWELAERT Didier van, *La demi-pensionnaire: roman*, Paris, Albin Michel, 1999, 220 p.
Cote : 840 VAN.
- CONNELLY Michael et PEPIN Robert, *L'épouvantail: roman*, Points, 2016.
Cote : 840 CON.
- COOK Robin et REIGNIER Pierre, *Erreur fatale: roman*, Paris, Librairie générale française, 2009.
Cote : 840 COO.
- CROIZON Philippe, DAL'SECCO Emmanuelle, CYRULNIK Boris et CHASSERY Arnaud, *Plus fort la vie*, Paris, Arthaud, 2017.
Cote : 840 CRO.
- DESMARTEAU Claudine, *Troubles*, Paris, Albin Michel, 2012.
Cote : 840 DES.
- FLYNN Nick et TISSUT Anne-Laure, *Encore une nuit de merde dans cette ville pourrie*, Paris, Gallimard, 2007.
Cote : 840 FLY.
- GRAFF Laurent, *Les jours heureux: roman*, Paris, J'ai Lu, 2003.
Cote : 840 GRA.
- GRANGE Jean-Christophe, *Le passager: roman*, Paris, Albin Michel, 2011, 749 p.
Cote : 840 GRA.
- HADDON Mark et DEMANGE Odile, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit*, Paris, Pocket, 2015.
Cote : 840 HAD.
- HARRIS Thomas et LEBAILLY Monique, *Le silence des agneaux*, Paris, Pocket, 2003.
Cote : 840 HAR.
- HOLDER Éric, *L'homme de chevet: roman*, Paris, Flammarion, 2009, 182 p.
Cote : 840 HOL.
- IZZO Jean-Claude, *Le soleil des mourants: roman*, Paris, J'ai lu, 2014.
Cote : 840 IZZ.
- KAVIAN Eva, *Ma mère à l'Ouest: roman*, Namur (Belgique), Mijade.
Cote : 840 CAV.
- LOUIS Édouard, *En finir avec Eddy Bellegueule: roman*, Paris, Ed. Points, 2015.
Cote : 840 LOU.

MADJIDI Maryam, *Marx et la poupée*, Paris, Le Nouvel Attila, « Collection Incipit », 2017, 201 p.
Cote : 840 MAD.

MOYES Jojo et LE BERRE Fred, *Avant toi*, Paris, Milady, 2013.
Cote : 840 MOY.

MUÑOZ MOLINA Antonio et BATAILLON Philippe, *Pleine lune*, Paris, Seuil, 1999.
Cote : 840 MUN.

NOREK Olivier, *Entre deux mondes*, Michel Lafon, 2017.
Cote : 840 NOR.

NOREK Olivier, *Surtensions*, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2016, 505 p.
Cote : 840 NOR.

NOREK Olivier, *Territoires*, Michel Lafon, 2015. 840 NOR.

NOREK Olivier, *Code 93*, Neuilly-sur-Seine, M. Lafon, 2013.
Cote : 840 NOR.

PATTIEU Sylvain et CHUANG Ya-Han, *Beauté parade: récit*, Paris, Le Livre de poche, 2016.
Cote : 840 PAT.

PEACE David et GRATIAS Jean-Paul, *Rouge ou mort*, Payot & Rivages, 2015.
Cote : 840 PEA.

ROBIN Marie-Monique, *Le Roundup face à ses juges*, Paris : Issy-les-Moulineaux, Éditions La Découverte ; Arte éditions, « Cahiers libres », 2017, 277 p.
Cote : 840 ROB.

ROSNEY Tatiana de, *Le cœur d'une autre: roman*, Nouvelle éd., Paris, Librairie Générale Française, « Le livre de poche », 2011, 280 p.
Cote : 840 ROS.

SANSAL Boualem, *2084: la fin du monde: roman*, Paris, Gallimard, 2015, 273 p.
Cote : 840 SAN.

SANTAKI Rachid et SAHKI Nasser, *La légende du 9-3*, Paris, Ombres noires, 2016, 188 p.
Cote : 840 SAN.

THILLIEZ Franck, *Pandemia*, Paris, Fleuve noir, 2017.
Cote : 840 THI.

THILLIEZ Franck, *Rever*, Paris, Fleuve éditions, 2016.
Cote : 840 THI.

THILLIEZ Franck, *Angor*, Fleuve éditions, 2015.
Cote : 840 THI.

THILLIEZ Franck, *Atomka*, Paris, Pocket, 2013, 605 p.
Cote : 840 THI.

ZWEIG Stefan, OUDOUL Aline et AUDIBERT Catherine, *Brûlant secret*, Paris, Payot & Rivages, 2013.
840 ZWE.

- **Bande dessinée**

BETAUCOURT Xavier, PERRET Olivier et PERRET Olivier, *Quelques jours à vivre*, Delcourt, 2017.

Cote : 899 BET.

BRAUD Claire, *Chantier interdit au public*, Casterman, 2016.

Cote : 899 BRA.

CORBeyran et TABARY Nicolas, *Éloge de la faiblesse*, Marabout, 2016.

Cote : 899 ALE.

DELISLE Guy, *Chroniques birmanes*, Delcourt, 2015.

Cote : 899 DEL.

DELISLE Guy et FIROUD Lucie, *Chroniques de Jérusalem*, Paris, Delcourt, « Shampooing », 2011, 333 p.

Cote : 899 DEL.

HUSSON Anne-Charlotte et MATHIEU Thomas, *Le féminisme*, Le Lombard, 2016.

Cote : 899 HUS.

MAROH Julie, *Le bleu est une couleur chaude*, Grenoble, Éditions Glénat, 2014.

Cote : 899 MAR.

MASSON Charles, *Salles d'attente: Soupe froide suivi de Bonne santé*, s.n., 2017.

Cote : 899 MAS.

RABATE Pascal, *Les petits ruisseaux*, France, Futuropolis, 2007.

Cote : 899 RAB.

VALMIKI et DEVIN Christine, *La légende de la descente du Gange: D'après le Ramayana de Vālmīki*, Auroville, 605101, Tamil Nadu - India, Editions Auroville Press International, 1998.

Cote : 890 DEV.

Histoire

BOUAMAMA Saïd, *Figures de la révolution africaine: de Kenyatta à Sankara*, Paris, Découverte, 2014.

Cote : 960 BOU.

FAURE Guillemette, *American dream: dictionnaire rock, historique et politique de l'Amérique*, Paris, Points, 2016.

Cote : 917 FAU.

ILIFFE John, MOURLON Jean-Paul et HUGON Anne, *Les Africains: histoire d'un continent*, Paris, Flammarion, 2016.

Cote : 960 ILI.

LINDEPERG Sylvie et WIEVIORKA Annette, *Le moment Eichmann*, Paris, Albin Michel, « Collection " Bibliothèque Albin Michel histoire " », 2016, 300 p.

Cote : 940.53 MOM.

MACMULLEN Ramsay, *Christianisme et paganisme du IV^e au VIII^e siècle*, Paris, Perrin, « Collection tempus », 2011, 452 p.
Cote : 937 MAC.

MACMULLEN Ramsay et REGNOT Franz, *Les émotions dans l'histoire ancienne et moderne*, Paris, Les belles lettres, 2004.
Cote : 907.2 MAC.

MACMULLEN Ramsay, SPIQUEL Alain et ROUSSELLE Aline, *Le déclin de Rome et la corruption du pouvoir*, Paris, Perrin, 2012.
Cote : 937 MAC.

MOULINE Nabil, *Le califat: histoire politique de l'islam*, Flammarion, 2016.
Cote : 956 MOU.

WIEVIORKA Annette, *Maurice et Jeannette: biographie du couple Thorez*, Paris, Perrin, 2016.
Cote : 920 WIE.

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Les luttes et les rêves: une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zones, 2016, 994 p.
Cote : 944 ZAN.