

SEMINE  
POUR L'ÉGALITÉ  
18 / 22 MARS 2019

RENDEZ-VOUS  
SUR LES CAMPUS  
DE L'UNIVERSITÉ PARIS 13  
(VILLETANEUSE, BOBIGNY ET SAINT-DENIS)

DÉBATS,  
COLLOQUES,  
CONFÉRENCES,  
EXPOSITIONS,  
SPECTACLES...

# PROGRAMME

L'université Paris 13 dispense des formations dans le respect des diversités et dans l'observation du principe de laïcité et des lois de la République. Elle est fermement engagée dans le respect des droits humains et dans la lutte contre toutes les formes d'inégalités. S'inscrivant dans le plan national d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, elle propose une semaine pour l'égalité.

# MOBILISONS-NOUS POUR L'ÉGALITÉ !

## AU PROGRAMME

Conférences, débats, colloques,  
spectacles, expositions... !

Il y en aura pour tous les goûts, venez nombreux !

À DÉCOUVRIR DU  
**18 AU 22 MARS**  
et après...

## EXPOSITION ZOOS HUMAINS. L'INVENTION DU SAUVAGE.

### DU 18 MARS AU 19 AVRIL

Exposition élaborée par le Groupe de recherche Achac en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram Éducation contre le racisme, pour l'égalité.

Bibliothèque Edgar Morin,  
campus de Villetaneuse

Cette exposition raconte l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Asie, d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe, exhibés en Occident et ailleurs, dans des cirques, des cabarets, des foires, des zoos, des villages itinérants ou d'importantes reconstitutions dans les expositions universelles et coloniales. L'Europe, l'Amérique et le Japon vont, pendant presque cinq siècles (1490-1960) les exhiber comme de prétendus « sauvages ». C'est un immense « spectacle », avec ses figurants, ses décors, ses impresarios, ses drames et ses récits.

C'est aussi une histoire oubliée, au carrefour des histoires coloniales, de la science, du racisme et de celle du monde du spectacle et des expositions universelles... L'Occident recrute aux quatre coins du monde de nouvelles troupes, famille ou artistes, certains de force, la plupart par contrat. L'exhibition de groupes humains à une telle échelle demeure une pratique propre aux Occidentaux et aux nations coloniales. Elle contribue à légitimer la hiérarchie entre les hommes selon leur couleur de peau et produit encore ses effets dans le présent.

## EXPOSITION DE DESSINS, PHOTOS, TEXTES SUR LE THÈME DE L'ÉGALITÉ.

### DU 18 AU 29 MARS

Café expo,  
campus de Villetaneuse

### DU 15 AVRIL AU 29 MAI

Foyer de l'illustration,  
campus de Bobigny

### EN MAI

Hall de l'IUT,  
campus de Saint-Denis

Les étudiants et le personnel ont réalisé des travaux sur le thème de l'égalité, suite au lancement de l'appel à projet « Carte blanche ». Ils se sont emparés d'un médium artistique qui leur est cher pour dessiner, écrire, réaliser un court-métrage, un graff, une peinture... sur ce thème universel et intemporel. Ces œuvres seront ensuite exposées dans les différents espaces du service culturel.

Publication des meilleures contributions.

## EXPOSITION JE VIENS MANGER CHEZ VOUS.

### DÈS LE LUNDI 18 MARS

Campus de Bobigny

Vernissage le mardi 20 mars.

Voir plus d'informations sur le site [www.univ-paris13.fr](http://www.univ-paris13.fr)

## LUNDI 18 MARS

17H  
Bibliothèque Edgar Morin,  
campus de Villetaneuse

Inauguration de l'exposition *Zoos humains. L'invention du sauvage.*

## MARDI 19 MARS

### À DESTINATION DU PERSONNEL

DE 10H30 À 12H30  
IUT de Saint-Denis,  
campus de Saint-Denis

« **Comment être acteur de l'égalité ?** »  
· Temps de réflexion animé par Ulrich Vautrin Cesareo, spécialiste de la prévention contre l'exclusion auprès de différentes structures associatives.

DE 11H À 12H30  
Amphithéâtre R. Escarpit,  
IUT de Bobigny,  
campus de Bobigny

« **Les multiples visages des discriminations** »  
· Conférence animée par Lisa Carayon (maîtresse de conférences de droit) et Arthur Vuattoux (maître de conférences de sociologie).

DE 11H À 12H30  
Amphithéâtre 1,  
IUT de Villetaneuse,  
campus de Villetaneuse

« **Racisme et antisémitisme, de quoi parle-t-on ?** »  
· Conférence animée par Daniel Verba (Vice-président relations internationales, maître de conférences en sociologie et référent racisme, antisémitisme et homophobie de l'université Paris 13). Racisme et antisémitisme sont des termes souvent mobilisés dans le débat public. L'intervention visera brièvement à clarifier leurs sens et à ouvrir une réflexion sur les enjeux sociaux de leur usage.

### À DESTINATION DES ÉTUDIANTS

DE 11H À 12H30  
Campus de Villetaneuse,  
de Bobigny et de Saint-Denis,  
sur le temps d'enseignement

« **Ensemble pour l'égalité** »  
· Temps fédérateur autour de l'égalité et ses multiples déclinaisons, par les enseignants en cours de 11h à 12h30.

### OUVERT À TOUS

DE 12H30 À 13H30  
Bibliothèque Edgar Morin,  
campus de Villetaneuse

« **Pour une éducation à l'égalité filles-garçons** »  
· Table ronde avec Mathilde Lévêque, maîtresse de conférences à l'université Paris 13 et responsable du projet européen Gbook, et Gwenola Madec, PRAG à l'université Paris 13 et enseignante référente pour l'organisation des journées « Filles et maths : une équation lumineuse ». Animée par Véronique Palanché, directrice adjointe de la Bibliothèque Edgar Morin.

## MARDI 19 MARS (SUITE)

19H  
Cafétéria « Les vergers »,  
campus de Villetaneuse

« **Combattre l'antisémitisme** »  
· Conférence-débat autour du film « Pourquoi nous détestent-ils ? » en présence de :  
· Patrick Kahn, chargé de mission au sein de la LICRA (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme) auprès de la section de la Protection judiciaire de la jeunesse.  
· Anastasio Karababas, enseignant, guide-conférencier au Mémorial de la Shoah et auteur de plusieurs ouvrages dont *La Shoah - L'obsession de l'antisémitisme depuis le XIX<sup>e</sup> siècle* chez Bréal.

## MERCREDI 20 MARS

DE 15H À 17H  
Amphithéâtre 6,  
campus de Villetaneuse

« **The Five faces of post-identity** »  
Conférence en anglais par Chantal Zabus, professeur d'études postcoloniales et de genre et Christine Choppy, professeur d'informatique à l'université Paris 13.

## VENDREDI 22 MARS

11H  
Gymnase Jackson  
Richardson,  
campus de Villetaneuse

Inauguration de la salle Lilian Thuram,  
avec la présence exceptionnelle de Lilian Thuram.

DE 14H À 16H  
Amphithéâtre 5,  
campus de Villetaneuse

« **Des zoos humains au racisme aujourd'hui** »  
Conférence-débat avec Pascal Blanchard et Lilian Thuram. La conférence sera précédée de la diffusion du film *Zoos Humains* (à partir de 13h).



**Pascal Blanchard** est historien, chercheur LCP/CNRS (France),

co-directeur du Groupe de recherche Achac. Spécialiste en histoire contemporaine, du fait colonial, de l'histoire des immigrations et des enjeux postcoloniaux, il a codirigé une soixantaine d'ouvrages dont récemment, *Sexe, race & colonies. La domination des corps du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours* (La Découverte, 2018) et *Chaillot, palais de la danse* (Somogy, 2018).

Il a également codirigé *L'invention de l'Orient (1860-1910)* (La Martinière, 2016), *Human Zoos. Science and Spectacle in the Age of Colonial Empires* (Liverpool University Press, 2009), *Les années 30 et si l'histoire recommençait* (La Martinière, 2017) et *Exhibitions. L'invention du sauvage* (Actes Sud, 2011). Il a coréalisé plusieurs films et séries documentaires, parmi lesquels *Sauvages, au cœur des zoos humains* (2018), *Artistes de France* (2017) et *Les Bleus. Une autre histoire de France* (2016). Il a également été commissaire de plusieurs expositions, dont *Exhibitions. L'invention du sauvage* qui s'est notamment tenue au Musée du quai Branly-Jacques Chirac et qui a obtenu le prix de la « Meilleure exposition » aux Globes de Cristal Art et Culture 2011.



### Lilian Thuram est un ancien footballeur international,

champion du monde en 1998, Président de la Fondation Éducation contre le racisme, pour l'égalité.

Lilian Thuram est né en 1972 en Guadeloupe. Footballeur professionnel de 1991 à 2008, il évolue au poste de défenseur à Monaco puis en Italie, à Parme et à la Juventus de Turin, avant d'achever sa carrière au FC Barcelone, en Espagne. Recordman du nombre de sélections en équipe de France masculine (142), il affiche un palmarès impressionnant : champion du monde en 1998 et d'Europe en 2000, il a remporté plusieurs titres nationaux ainsi que la Coupe de l'UEFA en 1999. En 2008, il crée la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme afin de traduire en actes son engagement personnel contre les discriminations, pour l'égalité.



**Fondation Lilian Thuram**

Éducation contre le racisme

[www.thuram.org](http://www.thuram.org)

### « On ne naît pas raciste, on le devient »

Cette vérité est la pierre angulaire de la Fondation. Le racisme est une construction intellectuelle, politique et économique. Nous devons prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir d'abord comme des Chrétiens, des Juifs, des Musulmans, des Blancs, des Noirs, des Maghrébins, des Asiatiques... Nos différences deviennent des inégalités générées par des mécanismes de

domination qu'il est nécessaire de déconstruire. N'est-il pas temps de nous considérer avant tout comme des Êtres humains ? La Fondation s'appuie sur l'expertise d'un comité scientifique. Parmi les actions développées depuis la création de la Fondation en 2008 : des interventions dans les écoles, les collèges, les lycées et les universités en France et dans le monde, des conférences et des débats, des expositions, des parrainages comme celui des orchestres DEMOS de la Philharmonie de Paris, le soutien à des manifestations contre les discriminations et pour les Droits de l'Homme...

Au titre de son action à la tête de sa Fondation, Lilian Thuram a reçu le prix de l'Éthique de la Fondation Keba Mbaye au Sénégal en 2014.

Il est devenu Docteur Honoris causa de l'université de Stockholm en septembre 2017.

## ET POUR PROLONGER LA SEMAINE...

### À PARTIR DU 26 MARS

19H

Musée d'Orsay

Gratuit pour les étudiants de moins de 26 ans, ressortissants de l'Union européenne

### *Le modèle noir de Géricault*

Suite à la semaine contre les inégalités, le Service culturel de l'université Paris 13 propose l'exposition *Le modèle noir de Géricault à Matisse*. En adoptant une approche multidisciplinaire, entre histoire de l'art et histoire des idées, cette exposition se penche sur des problématiques esthétiques, politiques, sociales et raciales, ainsi que sur l'imaginaire que révèle la représentation des figures noires dans les arts visuels, de l'abolition de l'esclavage en France (1794) à nos jours.

### SAMEDI 30 MARS

DE 13H À 17H30

Site de La Plaine de l'IUT de Saint-Denis

### MARDI 9 AVRIL

DE 12H À 14H,

À la Chaufferie, campus de Villetaneuse

### MARDI 16 AVRIL

DE 12H À 14H

Foyer de l'illustration, campus de Bobigny

Tout en proposant une perspective continue, elle s'arrête plus particulièrement sur trois périodes clé : l'ère de l'abolition (1794–1848), la période de la Nouvelle peinture jusqu'à la découverte par Matisse de la Renaissance de Harlem et les débuts de l'avant-garde du XX<sup>e</sup> siècle et les générations successives d'artistes post-guerre et contemporains.

L'exposition explore la manière dont la représentation des sujets noirs dans les œuvres majeures de Théodore Géricault, Charles Cordier, Jean-Baptiste Carpeaux, Édouard Manet, Paul Cézanne et Henri Matisse, ainsi que des photographes Nadar et Carjat, évolue.

### IV<sup>e</sup> colloque sur la non-violence

La non-violence pour mieux vivre ses conflits en milieu professionnel et pour plus d'égalité citoyenne.

### « Racisme, sexisme, classicisme » d'Eloïse Bouton et D' de Kabal

Rencontre-débat. Éloïse Bouton et D' de Kabal travaillent depuis des années sur les questions du consentement, des violences et de la sexualité. Ils fondent ensemble un média pédagogique, House of Consent, afin d'informer et d'accompagner sur ces questions et d'interroger les liens qui existent entre elles.

En lien avec « la semaine contre les inégalités », ils orienteront leur réflexion lors de cette rencontre sur les discriminations en tout genre.

Ils s'intéresseront notamment à la manière dont sexisme, racisme et classicisme peuvent s'imbriquer dans les rapports de séduction et se retrouver à l'œuvre dans notre intimité.

### Scène ouverte

Présentation de spectacles étudiants et exposition de travaux étudiants.

Chaque année, le Service culturel consacre une scène ouverte aux pratiques artistiques des étudiants. Cette année, l'égalité sera le thème sous-jacent pour lutter, chacun à sa manière, à travers le médium de son choix contre les discriminations.

En toute légèreté ou en force militante, exprimez-vous !

Les étudiants du groupe théâtre présenteront leur spectacle de fin d'année. L'exposition des travaux suite à l'appel à création sera inaugurée à cette occasion.

# SEMAINE POUR L'ÉGALITÉ 18 / 22 MARS 2019

RETROUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR  
[WWW.UNIV-PARIS13.FR/SPE](http://WWW.UNIV-PARIS13.FR/SPE)



**#TousUnisContreLaHaine**  
SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME  
DU 18 AU 24 MARS



Fondation  
Lilian  
Thuram  
Éducation  
contre  
le racisme  
[www.thuram.org](http://www.thuram.org)

BU  
UNIVERSITÉ  
PARIS 13



France entière  
COMMISSARIAT  
AU DIALOGUE  
ET AUX  
RELATIONS  
INTERCULTURELLES

cgnet

